

## GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

### *Educación Física y su Didáctica en Primaria*

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Denominación:</b> Educación física y su didáctica en primaria. Physical education and its didactics in elementary school.		
<b>Módulo:</b> Enseñanza y aprendizaje de la educación física.		
<b>Código:</b> 202110205	<b>Año del plan de estudio:</b> 2011	
<b>Carácter:</b> Obligatorio	<b>Curso académico:</b> 2018/19	
<b>Créditos:</b> 6	<b>Curso:</b> 2º	<b>Semestre:</b> 3º
<b>Idioma de impartición:</b> Español / Inglés.		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO				
Coordinador/a: <b>Pablo Gil Galindo</b>				
Departamento: <b>Didácticas Integradas</b>				
Área de conocimiento: <b>Didáctica de la expresión Corporal</b>				
Nº Despacho: <b>8</b>	E-mail: <b>pabgil@uhu.es</b>		Telf.: 959219269	
<b>URL Web:</b>				
<b>Horario tutorías primer semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
9,15 - 11,15	9,15 - 11,15		11,15 - 13,15	
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
10-12		10-12		10-12
<b>OTRO PROFESORADO:</b>				
<b>Nombre y apellidos:</b> PEDRO SÁENZ				
<b>Centro/Departamento:</b> Didácticas Integradas				
<b>Área de conocimiento:</b> Didáctica de la expresión Corporal				
Nº Despacho: <b>5</b>	E-mail: <b>psaenz@uhu.es</b>		Telf.: 959219266	
<b>URL Web:</b>				
<b>Horario tutorías primer semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>Nombre y apellidos:</b> Clara Isabel Pazo Haro				
<b>Centro/Departamento:</b> Didácticas Integradas				



<b>Área de conocimiento: Didáctica de la expresión Corporal</b>				
<b>Nº Despacho: 18</b>		<b>E-mail: : clara.pazo@uhu.es</b>		<b>Telf.: 959219276</b>
<b>URL Web:</b>				
<b>Horario tutorías primer semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO</b>				
Coordinador/a: <b>Manolo Abad Robles</b>				
Departamento: <b>Didácticas Integradas</b>				
Área de conocimiento: <b>Didáctica de la expresión Corporal</b>				
<b>Nº Despacho: 8</b>		<b>E-mail: pabgil@uhu.es</b>		<b>Telf.: 959219269</b>
<b>URL Web:</b>				
<b>Horario tutorías primer semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>OTRO PROFESORADO:</b>				
Nombre y apellidos: <b>Cristina Conde García</b>				
Centro/Departamento: <b>Didácticas Integradas</b>				
Área de conocimiento: <b>Didáctica de la expresión Corporal</b>				
<b>Nº Despacho: 5</b>		<b>E-mail: psaenz@uhu.es</b>		<b>Telf.: 959219266</b>
<b>URL Web:</b>				
<b>Horario tutorías primer semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

**REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:** ninguna

### COMPETENCIAS:

#### **a. Generales (G):**

- G1 - Aprender a aprender
- G3 - Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo
- G5 - Trabajar de forma colaborativa
- G13 - Lectura e interpretación de imágenes
- G14 - Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual
- G15 - Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información
- G16 - Capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- G18 - Compromiso ético para el ejercicio de las tareas docentes

#### **b. Específicas (E):**

- E30 - Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes
- E54 - Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
- E55 - Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
- E56 - Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
- E57 - Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

1. Conocer y valorar la importancia de las actividades de educación física para la formación integral del alumnado.
2. Conocer el nuevo concepto de educación física y su orientación hacia la salud.
3. Conocer y desarrollar los contenidos básicos de la educación física en primaria.
4. Vivenciar una metodología de trabajo fundamentalmente práctica que permita al alumnado alcanzar diferentes recursos para su posterior práctica docente.
5. Favorecer la espontaneidad y la comunicación interpersonal.
6. Presentar los recursos metodológicos necesarios para la enseñanza de la educación física en primaria.
7. Ofrecer recursos para que el alumnado utilice la actividad física como medio de promoción de estilos de vida activos y saludables.

## METODOLOGÍA

### Número de horas de trabajo del alumno:

Nº de Horas en créditos ECTS (N.º créd. x25): .....	150
Clases Grupos grandes: .....	32
Clases Grupos reducidos: .....	16
Trabajo autónomo o en tutoría (N.º de créd. x 25 – horas de clase) .....	102

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Horas	Presencialidad
1.- Actividades docentes presenciales [Presentación oral; sesión magistral)	32	100%
2.- Actividades docentes no presenciales [Análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.)	102	0%
4.- Actividades prácticas	16	100%

### METODOLOGÍAS DOCENTES

	Marcar con una X
Sesiones académicas teóricas	x
Sesiones académicas prácticas	x
Seminarios / Exposición y debate	x
Trabajos en grupo / Aprendizaje colaborativo	x
Tutorías especializadas	x
Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)	x

### TEMARIO DESARROLLADO

TEMA	CONTENIDO
1	Evolución histórica de la educación física en la escuela.
2	El currículo de educación física en primaria Competencias y finalidades educativas de la educación física durante esta etapa
3	El cuerpo. Imagen y percepción Concepto y clasificación de las capacidades perceptivo-motrices Aplicación en la enseñanza de la educación física
4	Habilidades motrices Concepto y clasificación de las habilidades motrices Aplicación en la enseñanza de la educación física
5	Actividades físicas artístico-expresivas Concepto de expresión corporal Contenidos de la expresión corporal
6	Actividad física y salud Concepto de actividad física desde la perspectiva de la salud Desarrollo de los contenidos de educación física desde la perspectiva de la salud Desarrollo de la condición física desde la perspectiva de la salud
7	Juegos y actividades deportivas Concepto de y juego y deporte Similitudes y diferencias El juego y el deporte en primaria
8	Metodología y evaluación en educación física Perspectivas metodológicas de la educación física en primaria La evaluación de la educación física en primaria: finalidad, tipos, instrumentos
9	La programación de la educación física en primaria Aproximación a los niveles de concreción curricular para el área de educación física en primaria
10	La educación física en alumnos con necesidades educativas especiales Concepto de educación física en alumnos con necesidades educativas especiales La inclusión del alumnado La adaptación de los contenidos de educación física

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### **Básica:**

1. Blázquez, D. (2002). La educación física. Barcelona: Inde.
2. Castillo, E.; Giménez, J. (2011). Educación Física y su Didáctica en Primaria. Huelva: Universidad de Huelva.
3. Delgado Noguera, M. A. (1991). Los estilos de enseñanza en educación física. Una propuesta para la reforma de la enseñanza. Granada: I.C.E. de la Universidad de Granada.
4. Real Decreto 1513/2006, 7 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.
5. Sáenz-López, P. (1997). La educación física y su didáctica. Sevilla: Wanceulen.

### **Específica**

1. Arnold, P.J. (1991): Educación Física, movimiento y currículum. Ed. Morata. Madrid.
2. Blázquez, D. (1990). Evaluar en educación física. Barcelona: Inde.
3. Corpas, F. y otros (1994): La educación Física en la Enseñanza Primaria. Aljibe. Málaga.
4. Fernández, Pablo (1993). Guía para el diseño curricular en Educación Física. Zaragoza: Agonos.
5. Garagordobil, Maite. (2004). Juegos cooperativos y creativos para niños de 10 a 12 años. Madrid: Pirámide.
6. García, M.J. (2007). Cómo programar en Educación Física paso a paso. Colección Educación Física. Barcelona: INDE.
7. Guitart, Rosa (2006). 101 juegos no competitivos. Barcelona: Grao.
8. López, F. (1998). Historia de la educación física. La institución libre de enseñanza. Madrid: Gymnos.
9. López Pastor, V.M. Monjas, R., Pérez Brunicardi, D. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar. Barcelona: INDE.
10. López Pastor, V.M. (coord). (2011). La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. Buenos Aires: Miño y Dávila.
11. Sicilia, Á. y Delgado, M.Á. (2002). Educación Física y Estilos de enseñanza. Barcelona: INDE.
12. Zagalaz, M.L. (2001). Corrientes y tendencias de la Educación Física. Barcelona: INDE.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

	MÍNIMO	MÁXIMO
Trabajos en grupo, exposiciones públicas y debates en torno a un contenido.	15 %	60%
Actividades complementarias en relación con las sesiones prácticas.	0 %	25%
Prueba escrita sobre los contenidos de la	30 %	70

### 1. Opción presencial

Los criterios de evaluación se basarán en el desarrollo de las competencias genéricas y, fundamentalmente, específicas que se pretenden alcanzar en la asignatura.

El sistema de evaluación estará en concordancia con el proceso de enseñanza-aprendizaje a desarrollar en esta asignatura, por lo que se realizará una evaluación continua del alumnado basándonos en los siguientes elementos:

- Asistencia y participación activa en las clases, tanto en las teóricas como en las prácticas.
- Valoración de las actividades teóricas-prácticas, que se plantean.
- Participación en los debates, seminarios de trabajo, puestas en común, etc.
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Interés por los trabajos planteados (individuales, colectivos y voluntarios).
- Asistencia y uso de las tutorías (individuales, colectivas y virtuales).
- Exámenes.

En todo el proceso de evaluación se tendrá especialmente en cuenta la expresión escrita y oral de los alumnos.

Para poder aprobar la asignatura y sumar todas las calificaciones obtenidas a lo largo del semestre será obligatorio aprobar la prueba escrita sobre los contenidos de la materia (examen final). En caso contrario, las calificaciones obtenidas en el resto de apartados se guardarán hasta la convocatoria en la cual se consiga aprobar el examen de la asignatura (obteniendo una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10).

### 2. Evaluación según Art. 9:

Para el alumnado que pueda acogerse al artículo 9 de la normativa de evaluación de los grados de la Universidad de Huelva, la evaluación consistirá en un examen teórico-práctico sobre el temario recogido en la guía de la asignatura, que supondrá el 100 % de la calificación final.

#### ❖ Técnicas e instrumentos de evaluación:

- Confección de carpetas de trabajo.
- Exposición pública de conocimientos: presentaciones de temas y actividades.
- Participación en tutorías y seminarios concretos.
- Entrevistas individuales y colectivas previo guion acordado.
- Pruebas y exámenes.

#### ❖ Criterios de evaluación y calificación:

- Manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.
- Relación entre las ideas: comparaciones contrastes, semejanzas...
- Crítica razonada.
- Claridad y orden en la exposición.
- Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas...
- Uso y manejo de bibliografía pertinente.

## MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

- Control de asistencia a clase.
- Participación activa en clase.
- Asistencia a tutorías.
- Observaciones y diarios para sistematizar datos e información.
- Sesiones concretas de clase para revisar y reorientar la dinámica de trabajo.
- Uso de la plataforma de tele-formación (Moodle).

### ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE

Semana	Gran Grupo	Nº horas Grupo Reducido		Contenidos teóricos/prácticos		N.º horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	N.º de horas pruebas evaluación
		A	B	Gran Grupo	Grupo reducido			
1	2	2		Tema 1	Tema 3	3	2	0,25
2	2		2	Tema 1	Tema 3	3	2	0,25
3	2	2		Tema 2	Tema 3	3	3	0,25
4	2		2	Tema 3	Tema 3	3	3	0,25
5	2	2		Tema 3	Tema 4	3	3	0,25
6	2		2	Tema 4	Tema 4	3	3	0,25
7	2	2		Tema 4	Tema 4	3	4	0,25
8	2		2	Tema 5	Tema 4	3	3	0,25
9	2	2		Tema 7	Tema 5	3	3	0,25
10	2		2	Tema 7	Tema 5	3	4	0,25
11	2	2		Tema 7	Tema 6	3	3	0,25
12	2		2	Tema 6	Tema 6	3	4	0,25
13	2	2		Tema 6	Tema 7	3	3	0,25
15	2		2	Tema 8	Tema 7	3	3	0,25
16	2	2		Tema 9	Tema 7	3	3	0,25
17	2		2	Tema 10	Tema 7	3	4	0,25
	32	16	16			48	50	4

*Días festivos: 12 de octubre (fiesta nacional de España), 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución), 8 de diciembre (día de la Inmaculada)*